

Dvorak
 Vecerni Pesne
 Op. 31

Allegro



mf

Když jsem se di - val do ne -
 Tu zal jsem har - fu do ru -

ff *diminuendo* *p*

be skrz ty hvěz - di - čky zla - ty, mně zdá - lo se, že s svě - ti -
 ky a pis - né to - bě zpi - val, že pis - né sva - tých u - ml -

cresc. *dim.*

ce a já že an - děl sva - tý,
 kly a ka - ždý k nám se dí - val,

p *pp*

a já že an - děl sva - - tý.
 a ka - ždý k nám se dí - - val.

Ba sám Bůh o - tec na chví - li v svých tvůrčích plá - nech

sta - - nul, a zdá se mi, a zdá se mi, že

po tvá - ři mu slz - ný dé - mant ka - - - nul.

2.

Allegretto

Piano introduction in G major, 3/4 time. The music features a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a bass clef. The tempo is marked 'Allegretto'. The piece begins with a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte).

Vocal line and piano accompaniment for the first verse. The vocal line is in G major, 3/4 time. The piano accompaniment is in the same key and time signature. Dynamics include *pp* (pianissimo).

Vy ma - lí, dro - bní ptáč - ko - vé,
 Mě - sí - čku, po - stuj na ne - bi,
 Po - sle - dní pla - men u - sí - ná,

Vocal line and piano accompaniment for the second verse. The vocal line is in G major, 3/4 time. The piano accompaniment is in the same key and time signature. Dynamics include *2* (second ending).

vy zpě - vo - sni - ví spá - či, zda zpo - me - ne si
 bych po - tě - šil se v to - bé; mé lá - sky žár je
 mně zbý - va - jí jen slo - va: a přec bych vše zas

kte - rý z vás, že já u - mí - rám v plá - cí,
 vy - chlad - lý, - my ho - dí - me se k so - bě,
 roz - dmy - chal, bych ne - šťastným byl zno - va,

zda zpo - me - ne si kte - rý z vás, že já u - mí - rám
 mé lá - sky žár je vy - chlad - lý, - my ho - dí - me se
 a přec bych zas vše roz - dmy - chal, bych ne - šťastným byl

ritard. dimin. *a tempo*
 v plá - - - cí ?
 k so - - - bě...
 zno - - - va...

pp ritard. *a tempo* *cresc.* *f*

dimin. *pp* *p* *pp*

Ped.

3.

Allegretto con grazia

p

Jsem ja - ko li - pa ko - ša - tá, když o - dě - je se k svát - ku:

stringendo

ty krás - ná rů - že má - jo - vá, pojd' sem, do mé - ho chlád - ku,

crescendo e strin - gen - do f

Tempo I

ty krásná rů - že má - jo - vá, pojd' sem, do mé - ho chlád -

p

f

rit. *a tempo*

ku. Zde vů - ní dý - še

kaž - dý list, zde bzu - cí vše - lek ro - je, ve - čer sem le - ti

poco stringendo

ptáč - ko - vé, — to my - šlén - ky jsou mo - je,

poco stringendo

Tempo I

ve - čer sem le - ti ptáč - ko - vé, — to my - šlén - ky jsou mo -

dimin. *pp* *dimin.*

Red

ritard. **Tempo I** *pp*

je. Ty od-le-tu-ji da-le-ko,

ritard. *dimin.* *pp*

jak od do-mo-va dě-ti: však Ty-li ke mně za-sed-neš,

crescendo molto e stringendo *f*

již ví-ce ne-od-le-tí, již ví-ce ne-od-le-

crescendo molto e stringendo *ff*

Red. *Red.*

Tempo I *p*

tí.

fz *dimin.* *pp* *ppp*

Red. *p* *Red.*

4.

Andante

pp *f* *f*

Vy vši - chni, kdo jste stis - né - ni, již pojd' - te, pojd' - - te ke mně,

p

zde slož - te s be - der ú - trap tíž a za - po - meň - te je - - -

p *f* *p*

mné.

sfz *sfz* *dimin.*

Já lás - ky riš zde za - lo - žil,

p *pp* *sfz*

kde druh se k dru - hu vi - ne,

f *dimin.*

a vše, co má kdo na srd-ci, to v pěk - ných písni - ch ply -

f *dimin.* *dimin.*

ne. *pp* Zde ne - zná so - ka zá - vistník,

p *dimin.* *pp* *pp*

zde řeč jak pí - seň slad - ká, *p* zde lev je

f *dimin.* *p* *dimin.*

krot - ký be - rá - nek *f* a drav - ci

crescendo *ff*

ho - lou - bát - ka. *p* Zde lé - ky *pp*

dimin. *p* *pp*

všechném ú - tra.pám, zde srd - ce věč - ně mlad - ne, zde ne - o -

dimin. *p*

pa - dá rů - že květ, zde ne - o - pa - dá rů - že

f *p* *p* *dimin.* *pp*

květ, a ne - prá - tel - ství zá - dné.

pp *f*

dimin. *p* *dimin.* *pp*

5.

Allegretto scherzando

1. Ten ptá - ček, ten se na - zpí -
2. A ptá - ček ten tak od srd -

vá, ce jak by byl pí - seň ži - vá;
a k srd - ci mlu - vit u - mí,

ba kdo v svém srd - ci lás - - ku má, ne - div - te
že div by člo - věk ne - - pla - kal, že div by

se, že zpí - - vá, ne - div - te se, že
člo - - věk ne - - pla - kal, když srd - cem po - -

zpí - - vá!
roz - - u - - mí.

Poco meno mosso

3. Ba často mně to při - pa - dá, že jsem mu druhem v lká - ní,

ne b i ty mo - je pi - sné jsou jen je - mné na - ři

mf *pp*

Ad. *Ad.*

ka - - ní.

poco fz *pp* *poco stringendo e crescendo*

Ad.

pp *Ad.*

ritard. *dimin.* *pp*

Ad. *Ad.*