

Giacomo Puccini

E lucevan le stelle

Aus: Tosca

E Lucevan le stelle

Tosca

Giacomo Puccini
(1858-1924)

p *dolcissimo, vagamente*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with grace notes and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The tempo is marked as *p* (piano) and the mood as *dolcissimo, vagamente* (very sweetly, vaguely).

Cavaradossi

E lu - ce - van le stel - le

The vocal line for Cavaradossi is written on a single staff. It begins with a rest, followed by the lyrics "E lu - ce - van le stel - le". The melody is characterized by grace notes and a flowing, lyrical quality.

ed o - lez - za - va la ter - ra

rit. *rubando* *rit.* *a tempo*

The piano accompaniment for the second vocal line features a complex texture with grace notes and slurs. The tempo markings *rit.* (ritardando), *rubando* (ruba), and *a tempo* are clearly indicated.

stri - dea lu - scio del - l'or - to

mf *stent.*

The vocal line for Cavaradossi continues with the lyrics "stri - dea lu - scio del - l'or - to". The piano accompaniment is marked *mf* (mezzo-forte) and *stent.* (stentato), indicating a more forceful and rhythmic accompaniment.

e un pas - so sfo - ra - va la re - na.

p

En - tra - va el-la, fra-gran-te,

sostenendo vagamente

mf

m.d.

m.s.

affrett.

pp rit.

mi ca - dea fra le brac - cia.

mf

rit.

affrett.

m.d.

Oh! dol - ci ba - cio langui - de ca - rez - ze, mentr' io fre-

pp *con grande sentimento*

con grande sentimento (vagamente)

men - te le bel - le for - me di - scio - glia dai

ve - li! Sva - ni per sem - pre il so - gno mio da -

mo - re lo - ra è fug - gi - ta.....

stentato un poco con anima

..... e muo - io di - spe - ra - to!

f con anima stentato un poco

e muo - io di - spe - ra - tol

affrett.

sostenuto e cres. con slancio

f E non ho a - ma - to mai tan - to la vi - ta, tan - to la

rit. 3

rit. col canto

m.d. *m.s.*

Lento

vi - tal

f *p* *ppp*