

Aprile

Rocco Emanuele Pagliara

 Francesco Paolo Tosti
1882

♩ = 52
molto legato

PIANOFORTE

ppp

The piano introduction consists of two staves in 6/8 time. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and eighth-note figures. The piece begins with a piano (*ppp*) dynamic and a tempo of 52 beats per minute.

CANTO

pp

Non sen . ti tu ne

armonioso

The first vocal line is set in a soprano clef with a piano (*pp*) dynamic. The piano accompaniment continues with a similar eighth-note pattern. The lyrics are: "Non sen . ti tu ne".

l'a . ria il pro . fu . mo che span . de Pri . ma . ve . ra?

The second vocal line continues the melody. The piano accompaniment remains consistent. The lyrics are: "l'a . ria il pro . fu . mo che span . de Pri . ma . ve . ra?".

poco rit.

Non sen . ti tu ne l'a . ni . ma il suon di no . va vo . ce lu . sin .

col canto

The third vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment features a slight ritardando (*poco rit.*) and ends with a flourish (*col canto*). The lyrics are: "Non sen . ti tu ne l'a . ni . ma il suon di no . va vo . ce lu . sin .".

ghie - ra? Non sen - ti tu ne l'a - ria

pprit. *a tempo*

a tempo *col canto* *a tempo*

Red. * Red. * Red. * Red. *

il pro - fu - mo che span - de Pri - ma - ve - ra?.. Non sen - ti tu ne

Red. * Red. *

l'a - ni - ma il suon di no - va vo - ce lu - sin - ghie - ra?..

Red. * Red. * Red. * Red. * Red.

È l'A - pril! è l'A - pril! È la stagion d'a -

ppp *cresc.* *p*

ppp *cresc.* *p*

* *ppp* Red. * Red. *

cresc:.....
 mo - re! Deh! vie - ni, o mia gen - til, su' pra - ti'n fio -

cresc:.....
 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

affrett. *ten.*
 - re! è l'A - pril! è l'A - pril! è l'A -

affrett. *col canto*
ff *ff*
 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

- pril!..

I. Tempo
 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pp
 Il piè trar - rai fra

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mam - mo - le, a.vrai su'l pet to ro - se e ci - le - stri - ne, e le far fal le

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

poco rit. can - di - de t'a - leg - ge - ran - no in - tor - no a'l ne - ro cri - ne. *a tempo*

col canto *a tempo*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

rit. *a tempo* Il piè trar.rai fra mam - mo - le, a.vrai su'l pet to ro - se e ci - lestri - ne,

col canto *a tempo*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

e le far.fal - le can - di - de t'a leg - ge - ran - no in - tor - no a'l ne - ro

* *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

cri - ne. È l'A - pril! È l'A - pril!

diminuendo *ppp* *cresc.*

è la stagion d'a - mo - re! Deh! vie - ni, o mia gen - til, su' prati n

fio - re È l'A - pril! è l'A - pril!

affrett.

ten.
è l'A - pril!

col canto *ff* *diminuendo*