

Lindormen

ballad from Sweden

published in "Svenska fornsånger", 2nd part, 1837

Sig-na Lil-la tjen-te i kon-ung-ensgård, Och de lek-te! Hon

The first system of musical notation for 'Lindormen'. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'Sig-na Lil-la tjen-te i kon-ung-ensgård, Och de lek-te! Hon'.

tjen- teder i åt- ta år. De lek-te bå-de nät-ter och i al-la si-na dag-ar!

The second system of musical notation for 'Lindormen'. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are: 'tjen- teder i åt- ta år. De lek-te bå-de nät-ter och i al-la si-na dag-ar!'.

Variant

Sig-na Lil-la tjen-te i kon-ung-ensgård, Och de lek-te! Hon

The first system of musical notation for the 'Variant' section. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'Sig-na Lil-la tjen-te i kon-ung-ensgård, Och de lek-te! Hon'.

tjen-te der i åt- ta år. De lek-te bå-de nät-ter och i al-la si-na dag-ar!

The second system of musical notation for the 'Variant' section. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are: 'tjen-te der i åt- ta år. De lek-te bå-de nät-ter och i al-la si-na dag-ar!'.

1. Signa Lilla tjente i konungens gård,
Och de lekte!
Hon tjente der uti åtta år.
Och de lekte både nätter och i alla sina dagar!
2. Signa Lilla sig utom lunden går,
Och de lekte!
Der möter henne en lindorm så stor.
Och de lekte både nätter och i alla sina dagar!
3. "Hörest du, Signa Lilla, hvad jag säger dig,
Och de lekte!
"Vill du nu följa af landet med mig?"
Och de lekte ...
4. "Jag ville väl följa af landet med dig,"
Om du intet i sömnen ville svika mig."
5. Lindormen svepte om jungfrun kappan blå,
Så lyfte han henne på gångaren grå.
6. Signa Lilla red och lindormen rann,
Till dess att de kommo litet bättre fram.
7. När som de kommo till borgarelid,
Der stod hennes fader och hvila sig dervid.
8. "Och hörest du, Signa, hvad jag säga må,"
"Hvi vill du följa den lindorm så stor?"
9. "Och käre ni, min fader, ni lät mig ha min gång;"
"Ty detta var mig spådt allt uti min barndom."
10. När som de kommo i rosendelund,
Der mötte hon sina bröder i samma stund.
11. "Och hörest du, Signa, hvad jag säga må,"
"Hvi vill du följa den lindorm så stor?"
12. "Och käre mina bröder, ni lät mig ha min gång;"
"Ty detta var mig spådt uti min barndom."
13. Signa Lilla red och lindormen rann,
Och så foro de den vägen fram.
14. De redo sig genom en blomstergrön äng:
Der hittade de på en uppbäddad säng.
15. Lindormen lyfte jungfrun af gångaren grå:
"Här skola vi hvila båda två."
16. "Intet är jag trötter och intet är jag mod,"
"En liten hvila hon vore dock god."
17. Jungfrun hon satte sig i sängen ned,
Hennes tårar de runno, sina händer hon vred.
18. Signa Lilla lade sig ändtligen ned,
Och lindormen lade sig tätt bredvid.
19. När Signa Lilla vakna och sig kringom såg,
Så var det en konungason på hennes arm låg.
20. Allting var förändradt och allting var godt,
Begge så vaknade de i sitt slott.